

佛光榮根譚



趙州八十猶行腳，是爲了尋找美的境界、美的道理；達摩面壁九年，也是爲了找尋心內之美。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
St. Louis
聖路易佛光山
Fo Gung Shan St. Louis Buddhist Center
3109 Smiley Road, Bridgeton, MO 63044, USA
Tel: 314 2098882
E-mail: fgsstl@gmail.com www.fgsstlbc.org

體育、音樂、舞蹈 翻轉年輕人的生命



今年在聯合國演出的4名天龍隊成員，現場表演。圖/人間社記者慧裴

【人間社記者李生鳳高雄報導】國際佛光會2018年教師生命教育研習營「行動學習·三好幸福校園」，日前在佛光山雲居樓舉辦教育論壇，主題「翻轉生命的故事」，由佛光山常務副住持慧傳法師主持，菲律賓佛光山總住持永光法師、

南非南華寺監寺慧行法師，普門中學女籃隊教練廖哲億，分享一個又一個因教育翻轉生命的故事；出席聆聽這項論壇的雲居樓學舉辦教育論壇，主題「翻轉生命的故事」，由佛光山常務副住持慧傳法師主持，菲律賓佛光山總住持永光法師、

的孩子們生命的翻轉。」永光法師說，由菲律賓的天主教徒演出《悉達多太子》音樂劇，因而讓很多人知道佛陀是一個人，而且是個偉大的人。從早期設備不全、版本的更迭，到如今將到美國搭配交響樂團演出，並且推出校園版走進校園

，培養新一代的演員。這一切都是因爲星雲大師開闊的心胸和視野，跨越宗教與種族的藩籬，提供年輕人舞台展現才華，翻轉生命。

信心喊話 普門逆轉勝

身為運動員的廖哲億，不但

茹素，個頭也不高，一直不被看好，但也促使他抱持堅定的決心，盡其所能做好所有事。2014年當時才26歲的他至普門初掌兵符，第1年帶隊參加HBL還「破紀錄」普門未進8強，挫敗迫使他快速成長。第2年在HBL資格賽關鍵一役時，在最後1分59秒，普門還落後對手19分，他告訴隊員：「一定追得回來，我相信妳們一定做得到！」到最後30秒，普門還超前1分，原本不可能的事，普門女籃做到了！接著一路過關斬將，最後卻因突發狀況屈居第4，讓努力許久的廖哲億非常氣餒，但他很快從挫敗中走出，1年後，普門女籃拿下睽違多年的HBL冠軍，今年更是完成二連霸。「球員願意改變、放下，讓我們因而翻轉。」廖哲億說。

「非洲的教育一定行，如今天龍隊的成員已躍上世界的舞台，在今年聯合國婦女平行會議上演出。」慧行法師提及天龍隊成立，緣起星雲大師的一句話「給非洲女性一個學習的平台」，於是南華寺開辦課程讓她們學習中文、電腦。接著大師指示要有個「穿直排輪舞

龍」的「天龍隊」，成立天龍隊後，雖挫折、困境不斷，也在帶領中產生動力和智慧，除尊重她們的信仰和飲食，還有打破文化語言隔閡，及藝術和肢體間如何妥協，也是重要的功課。

發掘潛能 天龍隊飛翔

現場有4名在聯合國演出的天龍隊成員帶來精彩表演，並以中文分享心境。天惠說，非常感謝星雲大師，給了她們一雙飛翔的翅膀，飛向美好未來。已是小老師的天惠說，從沒想過會成爲藝術表演者，因爲有佛光山，發掘了她的潛能。助理教練天博表示，她從害羞到可以站在眾人面前表演，都要感謝南華寺，因爲大家相信她們可以達成不可能的任務。

慧傳法師結合最近佛光盃賽事，說明體育也可以翻轉生命，除了品德，還有心理層面的建設，星雲大師曾說過的佛光山未來50年的弘法方向，當中包括體育，目的是擴大事參與，從中可以看出星雲大師的遠見和眼光，而音樂和藝術的發展，其翻轉生命的意義和態度是相同的。

貧僧有話要說 / 二十說

「可」與「不可」

文/星雲大師

這類的知客師，雖然看起來也不是什麼罪大惡極的壞人，但是這種沒有真誠待人的心理，哪裡能獲得人心歸向呢？

所以，做一名知客師，對於來訪的人，都要知道他的需要。所謂「知客」，就是要「知」道「客」人需要什麼，他需要吃飯嗎？他需要住宿嗎？他需要找人嗎？他需要辦事嗎？他需要聯絡什麼嗎？你都要能認識、了解，自己承擔下來，幫助他一解決問題，不要推三阻四。

像我們當初建寺院，要去辦

建築登記的時候，到了縣政府，他說你到民政局；我們到了民政局，民政局說：「你到建設局。」我們到了建設局，他說：「你這個是宗教的嘛，應該再回到民政局。」他們就在那裡推來推去，我們也不知道究竟要找哪一個局才好。

曾經香港有人寄了一尊佛像到宜蘭給我，我到基隆海關辦入關手續，就在那棟大樓裡上上下下，不知跑了多少趟，都還找不到頭緒。後來有人告訴我：「你不要這麼麻煩嘛，找個報關行幫你的忙，問題就能解決了。」我心裡想，唉！都怪自己。要節省經費，凡事親

自操勞，有時候確實耗費時日，不容易達到的。

記得有一次，我到海外訪問一個地方，他們用最好的飯店招待我，但是房門外面經常站了一個人。是來監視我們，還是替我們解決問題？我也不知道。不過，我在房間裡，多次聽到有人來找我，他都是大聲地問：「你來幹什麼的？」「我來找星雲大師的。」「你找他幹什麼的？」來人聽了，都不知道怎麼回答。

或者來人說：「我是大師的親戚。」這個人又說：「今天不可以！」我也不知道爲什麼這個人要說「今天不可以」。來人聽他這麼一說，也只得告退了。

(待續)

轉念之間

退休見習生

文/Lingo

突然得到長假，讓這些年忙碌的我，突然變得整天無所事事，一夕之間，我的人生好像變得沒有「價值」了。

從學校畢業、踏入職場後，每個人身上不知不覺都被貼上了「價值」的標籤。多年不見的舊人故友，一見面還來不及寒暄，就急著探聽對方的「價值」有比自己高嗎？大家忙忙碌碌討生活，就是不想讓自己「貶值」。

一下子無所事事，心中竟產生「罪惡感」，想盡辦法讓自己處在忙碌的狀況，因爲這樣看起來比較像「正常人」。

每天早上先去公園快走一圈，回到家吃早餐、晾好衣服後，就去圖書館「上班」。雖然在圖書館過得十分充實，看了很多很棒的電影和書報雜誌，讓這些年早已被掏空的我像重新充飽電的電池；但因自尊心作祟，總覺大白天做這些「閒事」有點見不得人。

那天，碰到好久不見的退休同事，我有點心慌，想找藉口趁機落跑，她卻不由分說地堅持請我喝咖啡。

「Lingo，放輕鬆！妳的肩膀一直緊繃著，一定感覺很累吧？整天過著無所事事的生活

，覺得自己沒用嗎？」

同事提起五年前剛退休的感覺，就跟我現在的心態一樣。以爲不上班了，可以悠哉地想怎麼過就怎麼過；沒想到，因爲沒像理財投資那樣事先規畫好退休生活，過得一點都不快樂。不到半年，不只錢亂花到哪裡去都不知道，身體還出現不適，但就是檢查不出毛病！

同事以過來人的身分，建議我轉變心態。她說：「妳就當作預支，先『實習』退休生活。自己親身體驗後，若發現存款不夠用、身體不夠健康、生活無趣，等『實習』結束後，妳還來得及重新規畫，日後更能享受退休生活。」

還有，妳臉皮太薄了，要像我這樣『不要臉』地過日子。尤其不要在乎別人對妳的評論，妳真的太想要被認同、被誇讚、被喜歡了，這樣一旦沒了工作，妳的『價值』好像也沒了，因爲再也聽不到妳渴望的認同與讚美。現在，時間都屬於妳，妳就是自己的老闆，想要怎麼過日子，自己決定，薪水自己爭取，KPI（關鍵績效指標）分數自己打，不要再管別人怎麼說！」

前輩的前車之鑑和針針見血的諄諄教誨，讓我的心瞬間平靜了下來。一回生，二回熟，我決定安步當車，朝著「不要臉的退休見習生」目標前進。走吧！

青春校園

純純的愛

文/何佩梅

在夜市遇到十多年前教過的學生，男生仍難掩羞澀，女生則背著孩子、喊破喉嚨地叫賣著：「一件五十，倒店貨，多買多賺喔！」他們當年分別是學校田徑隊的男女隊長，獲獎無數，兩人因惺惺相惜，在田徑場上結下情緣。

記得有一天課堂測驗，我來回巡視著，忽然看到我後手中藏了一張紙，上面隱約寫著詩樣的字句，便照例沒收了。下課鐘聲響起，女孩來找我，希望我能將信還給她。我說：「我的慣例是，沒收的東西一律不歸還。」

她仍不死心，不知所措地站在那兒，緊咬著下唇說：「老師，那我罰抄課文，或者拖地、掃廁所，都可以。」

我帶著詢問的眼神望著她，她終於道出緣由：「這些信，我已經編到九十九號，不想漏掉任何一封！」

至今，我仍不知道那是一首如何動人的情詩，只知道它被收進了女孩純純的愛裡！

心燈恆照，遊子歸程

圖與文/李蕭銳

在浙江烏鎮，千年古城千年石橋上寫生，畫下這幅渲染著淡淡斜暉的水墨冊頁，讓我想起，馬致遠筆下，夕照中天涯遊子的孤寂秋景——《天淨沙》：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」

- 畫裡雖然沒有昏鴉，自己卻像是那昏鴉。
- 畫裡雖然沒有瘦馬，自己卻像是那瘦馬。
- 畫裡見不到斷腸的遊子，自己卻像那斷腸的遊子。
- 我們哪一個不是天涯的遊子，那一個不是

天地之過客？夕陽雖美，卻是一天最終的一幕，黑夜將臨，遊子何處歸程？只有點燃自己內心的心燈，朗朗恆照，才是漫漫長夜中的明燈，才是天涯遊子、無明眾生最終的歸宿。

- 心若沒有歸宿，到那裡都是流浪！



CARROLLTON BANK

卡羅頓銀行

since 1877



www.carrolltonbanking.com

Equal Opportunity Lender · Member FDIC

張雅惠

亞裔業務代表

Tina Hsieh · Vice President

314-655-3854

歡迎來電洽詢

傳真：314-863-5206

7911 Forsyth Blvd., Clayton, MO 63105 (corner of Central & Forsyth)

協助您處理支票帳戶、存款帳戶

商業及個人貸款等

週一至週五9am - 5pm在Clayton辦公室

可電話預約至其他辦公室

九個分行爲您提供方便的服務

免費停車